

**Programa de Asignatura
Lectura Crítica**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	Facultad de Economía y Negocios					
2. Carrera	Ingeniería Comercial					
3. Código	EDCP13B					
4. Ubicación en la malla	Bachillerato					
5. Créditos	4					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral	X	Semestral		Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
9. Horas académicas	Clases	32	Ayudantía			
10. Pre-requisito	No tiene					

B. Aporte al Perfil de Egreso

Alguna vez nos ha pasado que tomamos un libro y se produce el efecto contrario: el libro nos toma a nosotros, y cuando llegamos a las páginas finales, no queremos que se acabe nunca. ¿Cómo pasa eso?, ¿cómo un libro u otro texto es capaz de dominar nuestras vidas, introducirse en nuestro pensamiento, cambiar nuestro modo de ver las cosas? ¿Es acaso esto genialidad del autor? Sí, muchas veces es eso. Sin embargo, la mayoría de las ocasiones que un texto provoca *un cambio en nuestras vidas*, tiene que ver con qué tan buenos lectores seamos.

El propósito de un curso de Lectura Crítica es que aprendemos a leer en varios niveles; hay complicidad entre nosotros y el autor: *entendemos* exactamente lo que quiso decir. Por lo general, cuando comenzamos a leer, es como mirar por la cerradura de una puerta; pero cuando aprendemos a leer *de verdad*, ese pequeño orificio se transforma en una visión inmensa de un mundo absolutamente nuevo. Eso es justamente lo que sucederá con este curso: los estudiantes podrán **ver todo** a través de la enseñanza de tres niveles de lecturas: la recopilación, es decir, una lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa; la interpretación, que es un análisis complejo que permite ligar eventos del texto que parecieran no tener relación entre sí; y la evaluación, nivel profundo de lectura que permite conectar el texto con el mundo real y poder otorgarle un nuevo valor y pensamientos.

Tal es precisamente el propósito central de este curso: ***incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente a la lectura, entendida esta última como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento.***

Este curso de *Lectura Crítica* contempla dos sesiones semanales, en las que se desarrollarán contenidos y estrategias para lograr un alcance adecuado de las competencias a través de la participación activa en la sala de clases y la ejercitación por medio de actividades guiadas por los docentes.

La asignatura pertenece al ciclo Bachillerato y al área de DFED. El aporte al perfil de egreso se traduce también en que esta asignatura promueve el desarrollo de las siguientes Competencias Genéricas: Visión Analítica y Comunicación.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión analítica</i>	-Comprende y analiza textos a través de reconocimiento de información significativa, y la búsqueda, síntesis y relación de datos relevantes.
<i>Comunicación</i>	-Reorganiza la información estableciendo conexiones relevantes dentro y fuera del texto. -Aborda diferentes opciones de análisis, planteando su opinión y comparándola con la de otros. -Toma decisiones autónomas y bien fundadas, sin necesariamente conformarse con el análisis externo. -Participa de procesos de diálogo fundamentado para emitir y recibir puntos de vistas que enriquezcan el ejercicio lector analítico. - Produce textos escritos para expresar sus ideas de una forma clara y estratégica.

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p>Unidad I: El contexto, temática y bases de la lectura de esta sección.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La elección de la temática y sus dimensiones. 2. El contexto histórico. 3. Conceptos clave para la comprensión del texto. <p>Unidad II: El proceso de comprensión y análisis de texto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recopilación: lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa. 2. Interpretación: análisis complejo que permite relacionar eventos del texto que aparentemente no guardan relación entre ellos, y así, poder llegar a conclusiones elaboradas. 3. Evaluación: relacionar el texto con acontecimientos del mundo real y valorar su dimensión reflexiva y trascendente para los dilemas del ser humano. 	<p>Visión analítica</p> <p>Comunicación</p> <p>Visión analítica</p> <p>Comunicación</p>	<p>*Reconoce la importancia del contexto histórico para la comprensión de una obra.</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la investigación y del uso de herramientas metodológicas como elementos esenciales para la comprensión y análisis de textos, evitando el plagio.</p> <p>*Fortalece el discurso oral sobre la base de exposiciones fundamentadas.</p> <p>*Fortalece el discurso escrito y el análisis crítico sobre la base de la producción textual.</p> <p>*Identifica las ideas centrales de un texto.</p> <p>*Reorganiza la información contenida en un escrito.</p> <p>*Infiere las ideas subyacentes en la micro y en la macro estructura textual.</p> <p>*Interpreta las ideas presentes en un texto y establece relaciones dialógicas y coherentes.</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la investigación y del uso de herramientas metodológicas como elementos esenciales para la comprensión y análisis de textos, evitando el plagio.</p> <p>*Fortalece el discurso oral sobre la base de exposiciones fundamentadas.</p> <p>*Fortalece el discurso escrito y el análisis crítico sobre la base de la producción textual.</p>

F. Estrategias de Evaluación

La evaluación estará centrada en el proceso de maduración de las competencias lectoras y analíticas del alumno. Por lo mismo, en este curso los procedimientos de evaluación aplicados deben ser variados y constantes. Lo anterior, permitirá recoger información en distintos momentos del bimestre para proporcionar retroalimentación a los alumnos y favorecer las instancias de mejora. El proceso de evaluación se realizará mediante una rúbrica u otro instrumento que el docente seleccione y que compartirá a los estudiantes, previo a la evaluación. De esta manera, estos conocerán los procedimientos y criterios por parte del docente responsable de la asignatura.

Se consideran los siguientes ejercicios:

- Talleres o actividades semanales realizados en clases que pueden ser escritos u orales
- Controles de lectura
- Examen

G. Recursos de Aprendizaje ¹

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1.** Bu, Lisa. *How Books can Open Your Mind* (2013, 3 mayo 2017). Video. Recuperado de https://www.ted.com/talks/lisa_bu_how_books_can_open_your_mind#t-352450
- 2.** Harter, Amy E. *Mining Literature for Deeper Meanings* (2013, 3 mayo 2017). Video. Recuperado de <http://ed.ted.com/lessons/mining-literature-for-deeper-meanings-amy-e-harter>
- 3.** Jones, Bárbara, S. Chang, M. Heritage, G. Tobiason (2014). *Supporting Students in Close Reading*. Manual. Recuperado de <http://www.csai-online.org/sites/default/files/resource/38/Supporting%20Students%20in%20Close%20Reading.pdf>
Estados Unidos: University of California.
- 4.** Kain, Patricia (1998). *¿Cómo hacer una lectura atenta?* *Harvard Writing Program*. Artículo. Recuperado de <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/how-do-close-reading>

¹ **En las calendarizaciones particulares podría incorporarse bibliografía adicional.**