

**Programa de Asignatura  
Lectura Crítica**

**A. Antecedentes Generales**

<b>1. Unidad Académica</b>						
<b>2. Carrera</b>						
<b>3. Código</b>	DCP13					
<b>4. Ubicación en la malla</b>	Bachillerato					
<b>5. Créditos</b>	4					
<b>6. Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
<b>7. Duración</b>	Bimestral	X	Semestral		Anual	
<b>8. Módulos semanales</b>	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
<b>9. Horas académicas</b>	Clases	32	Ayudantía			
<b>10. Pre-requisito</b>						

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

Alguna vez nos ha pasado que tomamos un libro y se produce el efecto contrario: el libro nos toma a nosotros, y cuando llegamos a las páginas finales, no queremos que se acabe nunca. ¿Cómo pasa eso?, ¿cómo un libro u otro texto es capaz de dominar nuestras vidas, introducirse en nuestro pensamiento, cambiar nuestro modo de ver las cosas? ¿Es acaso esto genialidad del autor? Sí, muchas veces es eso. Sin embargo, la mayoría de las ocasiones que un texto provoca *un cambio en nuestras vidas*, tiene que ver con qué tan buenos lectores seamos.

El propósito de un curso de Lectura Crítica es que aprendemos a leer en varios niveles; hay complicidad entre nosotros y el autor: *entendemos* exactamente lo que quiso decir. Por lo general, cuando comenzamos a leer, es como mirar por la cerradura de una puerta; pero cuando aprendemos a leer *de verdad*, ese pequeño orificio se transforma en una visión inmensa de un mundo absolutamente nuevo. Eso es justamente lo que sucederá con este curso: los estudiantes podrán **ver todo** a través de la enseñanza de tres niveles de lecturas: la recopilación, es decir, una lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa; la interpretación, que es un análisis complejo que permite ligar eventos del texto que parecieran no tener relación entre sí; y la evaluación, nivel profundo de lectura que permite conectar el texto con el mundo real y poder otorgarle un nuevo valor y pensamientos.

Tal es precisamente el propósito central de este curso: ***incentivar el pensamiento crítico por medio de una actitud intelectual activa y lúcida frente a la lectura, entendida esta última como una instancia de reflexión, diálogo y conocimiento.***

Este curso de *Lectura Crítica* contempla dos sesiones semanales, en las que se desarrollarán contenidos y estrategias para lograr un alcance adecuado de las competencias a través de la participación activa en la sala de clases y la ejercitación por medio de actividades guiadas por los docentes.

La asignatura pertenece al ciclo Bachillerato y al área de DFED. El aporte al perfil de egreso se traduce también en que esta asignatura promueve el desarrollo de las siguientes Competencias Genéricas: Visión Analítica y Comunicación.

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión analítica</i>	-Comprende y analiza textos a través de reconocimiento de información significativa, y la búsqueda, síntesis y relación de datos relevantes.
<i>Comunicación</i>	-Reorganiza la información estableciendo conexiones relevantes dentro y fuera del texto. -Aborda diferentes opciones de análisis, planteando su opinión y comparándola con la de otros. -Toma decisiones autónomas y bien fundadas, sin necesariamente conformarse con el análisis externo. -Participa de procesos de diálogo fundamentado para emitir y recibir puntos de vistas que enriquezcan el ejercicio lector analítico. - Produce textos escritos para expresar sus ideas de una forma clara y estratégica.

#### D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencia	Resultados de Aprendizaje
<p><b>Unidad I:</b> El contexto, temática y bases de la lectura de esta sección.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La elección de la temática y sus dimensiones.</li> <li>2. El contexto histórico.</li> <li>3. Conceptos clave para la comprensión del texto.</li> </ol>	<p>Visión analítica</p> <p>Comunicación</p>	<p>*Reconoce la importancia del contexto histórico para la comprensión de una obra.</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la investigación y del uso de herramientas metodológicas como elementos esenciales para la comprensión y análisis de textos, evitando el plagio.</p> <p>*Fortalece el discurso oral sobre la base de exposiciones fundamentadas.</p> <p>*Fortalece el discurso escrito y el análisis crítico sobre la base de la producción textual.</p>
<p><b>Unidad II:</b> El proceso de comprensión y análisis de texto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Recopilación: lectura simple que pretende recolectar datos para comprender el texto de manera directa.</li> <li>2. Interpretación: análisis complejo que permite relacionar eventos del texto que aparentemente no guardan relación entre ellos, y así, poder llegar a conclusiones elaboradas.</li> <li>3. Evaluación: relacionar el texto con acontecimientos del mundo real y valorar su dimensión reflexiva y trascendente para los dilemas del ser humano.</li> </ol>	<p>Visión analítica</p> <p>Comunicación</p> <p>Visión analítica</p>	<p>*Identifica las ideas centrales de un texto.</p> <p>*Reorganiza la información contenida en un escrito.</p> <p>*Infiere las ideas subyacentes en la micro y en la macro estructura textual.</p> <p>*Interpreta las ideas presentes en un texto y establece relaciones dialógicas y coherentes.</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la investigación y del uso de herramientas metodológicas como elementos esenciales para la comprensión y análisis de textos, evitando el plagio.</p> <p>*Fortalece el discurso oral sobre la base de exposiciones fundamentadas.</p> <p>*Fortalece el discurso escrito y el análisis crítico sobre la base de la producción textual.</p>

<p><b>Unidad III:</b> La comprensión y análisis de textos especializados: ejercicios prácticos.</p> <p>1. Recopilación, Interpretación y Evaluación de lecturas específicas del área de estudio.</p>	<p>Comunicación</p>	<p>*Identifica las ideas centrales de un texto.</p> <p>*Reorganiza la información contenida en un escrito.</p> <p>*Infiere las ideas subyacentes en la micro y en la macro estructura textual.</p> <p>*Interpreta las ideas presentes en un texto y establece relaciones dialógicas y coherentes.</p> <p>*Reconoce la importancia del desarrollo de la investigación y del uso de herramientas metodológicas como elementos esenciales para la comprensión y análisis de textos, evitando el plagio.</p> <p>*Fortalece el discurso oral sobre la base de exposiciones fundamentadas.</p> <p>*Fortalece el discurso escrito y el análisis crítico sobre la base de la producción textual.</p>
--	---------------------	--

### E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de enseñanza es principalmente práctica y la participación activa en la sala de clase por medio de la discusión fundada es el eje central del curso. Los estudiantes deberán leer, indagar, reflexionar y cuestionar su(s) texto(s), para luego comentar -con argumentos- los aspectos que considere relevantes. Más tarde ellos deberán proponer líneas de análisis e investigación, apropiándose del discurso en los diversos niveles de lectura. Estos procesos que serán guiados a través de la metodología aplicada por el docente.

El curso se desarrollará a partir de las siguientes prácticas:

- Lectura progresiva del texto: para cada clase se asigna como lectura obligatoria un capítulo o bien una cantidad acotada de páginas de la obra estudiada. La idea es que el estudiante vaya potenciando sus habilidades lectoras en cada sesión.
- La clase es un taller de análisis y discusión en torno de la lectura asignada. El taller se estructurará a partir del trabajo realizado por los alumnos, es decir, serán los comentarios, interpretaciones y preguntas elaborados previamente por los alumnos los que actuarán como ejes de la discusión llevada a cabo en clases.
- Entrega de textos escritos o exposiciones orales en torno de los temas tratados.
- El profesor orientará la discusión fomentando el debate entre pares y entregando, cuando la discusión lo requiera, las herramientas teóricas necesarias para la elaboración de lecturas más complejas.

## F. Estrategias de Evaluación

La evaluación estará centrada en el proceso de maduración de las competencias lectoras y analíticas del alumno. Por lo mismo, en este curso los procedimientos de evaluación aplicados deben ser variados y constantes. Lo anterior, permitirá recoger información en distintos momentos del bimestre para proporcionar retroalimentación a los alumnos y favorecer las instancias de mejora. El proceso de evaluación se realizará mediante una rúbrica u otro instrumento que el docente seleccione y que compartirá a los estudiantes, previo a la evaluación. De esta manera, estos conocerán los procedimientos y criterios por parte del docente responsable de la asignatura.

Se consideran los siguientes ejercicios:

- Talleres o actividades semanales realizados en clases que pueden ser escritos u orales
- Controles de lectura
- Examen

## G. Recursos de Aprendizaje <sup>1</sup>

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Bu, Lisa. *How Books can Open Your Mind* (2013, 3 mayo 2017). Video. Recuperado de [https://www.ted.com/talks/lisa\\_bu\\_how\\_books\\_can\\_open\\_your\\_mind#t-352450](https://www.ted.com/talks/lisa_bu_how_books_can_open_your_mind#t-352450)
2. Harter, Amy E. *Mining Literature for Deeper Meanings* (2013, 3 mayo 2017). Video. Recuperado de <http://ed.ted.com/lessons/mining-literature-for-deeper-meanings-amy-e-harter>
3. Jones, Bárbara, S. Chang, M. Heritage, G. Tobiason (2014). *Supporting Students in Close Reading*. Manual. Recuperado de <http://www.csai-online.org/sites/default/files/resource/38/Supporting%20Students%20in%20Close%20Reading.pdf>  
Estados Unidos: University of California.
4. Kain, Patricia (1998). *¿Cómo hacer una lectura atenta? Harvard Writing Program*. Artículo. Recuperado de <https://writingcenter.fas.harvard.edu/pages/how-do-close-reading>

---

<sup>1</sup> *En las calendarizaciones particulares podría incorporarse bibliografía adicional.*