

**Programa de asignatura
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL**

A. Antecedentes Generales

1. Unidad Académica	FACULTAD DE EDUCACIÓN					
2. Carrera	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN EN INGLÉS					
3. Código	EBL 113					
4. Ubicación en la malla	IV Semestre, II Año					
5. Créditos	8					
6. Tipo de asignatura	Obligatorio	X	Electivo		Optativo	
7. Duración	Bimestral		Semestral	X	Anual	
8. Módulos semanales	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	0
9. Horas académicas	Clases	68	Ayudantía			
10. Pre-requisito	No tiene					

B. Aporte al Perfil de Egreso

La literatura infantil es un campo amplio, que incluye géneros variados: narraciones, libros álbum, poesía, teatro, novela gráfica, entre otros, algunos de ellos de desarrollo muy reciente. Por su parte, la didáctica de la literatura infantil también ha experimentado un amplio desarrollo en los últimos años, y ha dado paso a la difusión de numerosas estrategias de mediación y fomento de la lectura. Este curso hace una opción por centrar el trabajo y el aprendizaje de los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica con mención en Inglés, en las narraciones y libro álbum, usando la conversación literaria como estrategia de mediación entre los libros y los niños. El foco en esta estrategia obedece a que, como señalan las investigaciones recientes, la lectura es un aprendizaje social y afectivo y la discusión sobre los textos es la base de la formación de lectores. Las conversaciones literarias, en consecuencia, permiten escuchar a los niños hablando sobre los textos para conocer sus dificultades y motivaciones, y ponerlos en el centro de la actividad de lectura. Por su parte, los libros álbum y las narraciones, por sus características, se prestan

especialmente para desarrollar conversaciones literarias significativas y abiertas a múltiples interpretaciones.

Esta asignatura tributa a las siguientes competencias del perfil de egreso:

Competencia 1. Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.

Competencia 2. Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Competencia 5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes

Esta asignatura pertenece al primer ciclo de estudios (Bachillerato) y se ubica dentro de la línea de Formación Complementaria, en estrecha relación con las asignaturas de la línea de Lenguaje y Comunicación.

C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias del perfil de egreso	Resultados de Aprendizaje
<p>Competencia 1. Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir las nociones de infancia que reflejan diversas obras de la literatura infantil. 2. Analizar obras que ilustran diferentes funciones atribuidas a la literatura infantil. 3. Aplicar los siguientes tipos de análisis para interpretar obras narrativas de la literatura infantil: <ul style="list-style-type: none"> • estructuralista (Greimas) • de motivos (Volosky). 4. Planificar e implementar un análisis e interpretación de obras ilustradas para los niveles de, 1° a 8° Básico, considerando las imágenes. 5. Planificar e implementar rutinas para la discusión y el

	trabajo en torno a textos literarios de la literatura infantil. (PG 8)
Competencia 2. Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	6. Seleccionar y evaluar obras de la literatura infantil y planificar conversaciones literarias con un propósito pedagógico específico. (PG 13)
Competencia 4. Crea y mantiene relaciones de colaboración con la comunidad escolar, comprometiéndose y participando de distintas instancias que apoyen el aprendizaje de los estudiantes	7. Diseñar e implementar instancias de comunicación con docentes de niveles de 1° a 8° Básico, con el objetivo de buscar información significativa para el aprendizaje de los estudiantes.
Competencia 5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.	8. Leer para mantenerse vigente en la lectura de la literatura infantil y juvenil para así recomendar y entusiasmar a sus estudiantes con la lectura.

D. Unidades de Contenidos y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencias	Resultados de Aprendizaje
<p>Unidad I:</p> <p>Literatura infantil: origen, funciones, nociones de infancia y desarrollo estrategia de lectura en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de infancia reflejadas en la literatura infantil • Funciones de la 	<p>C1. Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p>	<p>Distinguir las nociones de infancia que reflejan diversas obras de la literatura infantil.</p> <p>Analizar obras que ilustran diferentes funciones atribuidas a la literatura infantil.</p> <p>Planificar e implementar rutinas para la discusión y el trabajo en torno a textos literarios de la literatura infantil. (PG 8)</p>

<p>literatura infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> • La narración y la lectura en voz alta. 	<p>C5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>Leer para mantenerse vigente en la lectura de la literatura infantil y juvenil para así recomendar y entusiasmar a sus estudiantes con la lectura.</p>
<p>Unidad II:</p> <p>Análisis e interpretación de obras de la literatura infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema actancial de Greimas • Análisis de motivos de Volosky • Análisis de imágenes • Usos kamishibai 	<p>C1. Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p>	<p>Aplicar los siguientes tipos de análisis para interpretar obras narrativas de la literatura infantil:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estructuralista (Greimas) • de motivos (Volosky). • <p>Analizar obras que ilustran diferentes funciones atribuidas a la literatura infantil.</p>
	<p>C2. Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Seleccionar y evaluar obras de la literatura infantil y planificar conversaciones literarias con un propósito pedagógico específico. (PG 13)</p>
<p>Unidad III:</p> <p>Conversaciones literarias y el rol de la mediación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de selección de obras infantiles. • La censura en las obras infantiles. • La lectura en voz alta. • Enfoque “Dime” de Aidan Chambers. 	<p>C1. Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p>	<p>Planificar e implementar rutinas para la discusión y el trabajo en torno a textos literarios de la literatura infantil. (PG 8)</p> <p>Planificar e implementar un análisis e interpretación de obras ilustradas para los niveles de, 1° a 8° Básico, considerando las imágenes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Categorías de preguntas de Moss. ● Respuestas lectoras. ● Criterios de evaluación de la conversación literaria. 	<p>C2. Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Seleccionar y evaluar obras de la literatura infantil y planificar conversaciones literarias con un propósito pedagógico específico.</p>
	<p>C4. Crea y mantiene relaciones de colaboración con la comunidad escolar, comprometiéndose y participando de distintas instancias que apoyen el aprendizaje de los estudiantes</p>	<p>Diseñar e implementar instancias de comunicación con docentes de niveles de 1° a 8° Básico, con el objetivo de buscar información significativa para el aprendizaje de los estudiantes.</p>

E. Estrategias de Enseñanza

La organización del curso determina la exigencia de estrategias de enseñanza consecuentes con las características del curso, en dónde el estudiante pueda aprender y demostrar sus resultados por medio de situaciones activas, dialogadas y participativas.

Especificando la metodología, se puede indicar que ésta tendrá las siguientes expresiones:

- Enseñanza explícita
- Modelamiento de la profesora
- Práctica guiada de análisis de textos infantiles
- Discusión estructurada sobre los textos
- Presentaciones orales.

F. Estrategias de Evaluación

La evaluación considerará instancias fundamentales para potenciar el aprendizaje de los/as estudiantes que considerará la aplicación de distintos procedimientos e instrumentos evaluativos:

- Ensayo yo lector.
- Certámenes.
- Taller: presentación oral adaptar cuento tradicional al kamishibai.
- Examen.

G. Recursos de Aprendizaje

G.1.-Bibliografía Obligatoria:

- Chen, C.-Y. (2005). Guyi guyi. Barcelona: Thule Ediciones.
- Schärer, K. (2010). Johanna en el tren. Barcelona: Océano Travesía.
- Jeffers, O. (2007). El increíble niño comelibros. México, D.F: Fondo De Cultura Económica.
- Shulevitz, U. (2005). ¿Qué es un libro álbum? En Parapara Clave. El libro álbum: invención y evolución de un género para niños. Caracas: Banco del Libro. (pp.8-13)
- Banks, K., y Hallensleben, G. (2012). El libro del oso. Barcelona: Editorial Juventud.
- Browne, A. (1999). Voces en el parque. México: Fondo de Cultura Económica.

G.2.-Bibliografía Complementaria:

- Chambers, A. (1997) Cómo formar lectores. Conferencia pronunciada en el 25° Congreso Mundial de IBBY en Groningen, Holanda, septiembre 1996. Hojas de lectura, 45, 2-9.
- Moss, J. F. (2002) El arte de hacer preguntas. En Literary Discussion in the Elementary Classroom. Urbana: NCTE
- Munita, F. y Manresa, M. (2012): La mediación en la discusión literaria. Parapara: La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes ilustrados, 5, 119-143.