

**Programa de Asignatura  
ENGLISH LANGUAGE LEARNING III**

**A. Antecedentes Generales**

1.	<b>Unidad Académica</b>	FACULTAD DE EDUCACIÓN				
2.	<b>Carrera</b>	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON MENCIÓN INGLÉS				
3.	<b>Código</b>	EBL219				
4.	<b>Ubicación en la malla</b>	II Año, III Semestre				
5.	<b>Créditos</b>	12				
6.	<b>Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	x	Electivo		Optativo
7.	<b>Duración</b>	Bimestral		Semestral	x	Anual
8.	<b>Módulos Semanales</b>	Clases teóricas	1	Clases prácticas	1	Ayudantía 1
9.	<b>Horas académicas</b>	Clases	68	Ayudantía	34	
10.	<b>Pre-requisito</b>	English language learning II				

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

El objetivo de este último curso, es que el alumno desarrolle las cuatro habilidades de la comunicación (reading, speaking, listening, writing) donde se espera que participe activamente en su proceso de aprendizaje, asimismo, aplicando estrategias y utilizando recursos tecnológicos que le den mayor autonomía en este proceso. Esto lo continuará abordando a través de las dos dimensiones temáticas presentadas en los cursos anteriores: tópicos de la vida cotidiana y profesional en general y temas propios de enseñanza básica y de educación en general utilizando de esta forma el idioma como herramienta. Durante este curso realizará lectura de cuentos infantiles, planificaciones y artículos, y extractos de estudios de investigación. También será capaz de escribir correos formales, noticias, y artículos breves y de expresarse en forma oral a través de presentaciones e interacciones con otros, realizar mini lecciones y participar en debates sobre temas relevantes. Por último, comprenderá información relevante al escuchar presentaciones, noticias y videos.

El curso tributa a las competencias genéricas de Visión analítica, Visión Global y Ética y a las competencias específicas del perfil de egreso:

**Competencia 1.** Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.

**Competencia 5.** Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Es parte del eje curricular de Mención Inglés y de la línea inglés. La asignatura se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la Carrera.

### C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
<i>Visión Analítica</i> <i>Visión Global</i> <i>Ética</i>	Desarrolla las cuatro habilidades comunicativas (reading, speaking, listening, writing) con el fin de comunicarse e informarse en el idioma inglés considerando tópicos de la vida cotidiana y profesional en general y temas propios de enseñanza básica y de educación en general.
Competencias Específicas	
<b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.  <b>C5.</b> Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes”. Es parte del eje curricular de Mención Inglés y de la línea inglés. La asignatura se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la Carrera.	Demuestra valoración por los diferentes contextos y ámbitos de la vida cotidiana y educativa en general en donde la adquisición de un segundo idioma se transforma en una herramienta para desenvolverse profesionalmente en la sociedad globalizada.

### D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenido	Competencia	Resultados de aprendizaje
<b>Unidad I:</b> Desarrollo de las cuatro habilidades del inglés 1:	<b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con	Demuestra comprensión en textos orales simples adaptados o auténticos, acerca de temas como experiencias personales, temas de actualidad, temas de educación, al:

<p><i>Speaking, Listening, Reading, Writing</i></p>	<p>su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p> <p><b>C5.</b> Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes”. Es parte del eje curricular de Mención Inglés y de la línea inglés. La asignatura se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la Carrera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inferir ideas</li> <li>● Identificar palabras y frases claves</li> <li>● identificar conectores (<i>as soon as, for, so/such...that, as (reason), if, unless, whereas, since(reason), however</i>)</li> <li>● reconocer sonidos propios del idioma (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● identificar partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>).</li> </ul> <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● resumir ideas</li> <li>● tomar apuntes</li> <li>● escuchar diferentes variantes de la lengua (regionales y contextuales)</li> <li>● utilizar recursos (diccionario, texto, podcasts, internet, TV, audio libros).</li> </ul> <p>Presenta información acerca de experiencias personales, temas de actualidad o temas de educación demostrando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● conocimiento del contenido</li> <li>● coherencia en la organización de ideas</li> <li>● conocimiento de partes del discurso según su uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> <li>● vocabulario variado y preciso</li> <li>● uso apropiado de algunos sonidos (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● conocimiento del propósito, de la audiencia y el contexto</li> <li>● fluidez moderada.</li> </ul> <p>Expresa opinión sobre textos leídos o escuchados en conversaciones o discusiones grupales, realizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comparaciones</li> <li>● síntesis de la información</li> </ul>
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● preguntas de mayor complejidad para precisar o clarificar la información (<i>How long, How often, Whose, Could you...</i>)</li> <li>● descripciones de situaciones o imágenes en detalle.</li> </ul> <p>Demuestra comprensión en textos simples adaptados y auténticos (noticias, emails, biografías, cuentos, artículos, extractos de libros), sobre de temas de su contexto cercano, temas de actualidad y temas de educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● infiriendo ideas</li> <li>● identificando sonidos aprendidos propio de inglés (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● identificando palabras y frases clave</li> <li>● identificando partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> <li>● identificando conectores (<i>as soon as, as (reason), for, since (reason), so/such...that, if, unless, whereas, however</i>) y explicando relación entre ideas</li> <li>● identificando tipos de textos.</li> </ul> <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escritos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar propósito</li> <li>● resumir</li> <li>● inferir significado de palabras</li> <li>● utilizar recursos (diccionario, texto, internet, libros y audio libros, listas de palabras)</li> <li>● preguntar para clarificar o solicitar ayuda.</li> </ul> <p>Escribe textos de mediana complejidad (biografía, descripciones detalladas, artículos, informe, cuentos), utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vocabulario variado y preciso</li> <li>● partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>), verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> </ul>
--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● conectores variados (<i>as soon as, as (reason), for, since (reason), so/such...that, if, unless, whereas, however</i>)</li> <li>● correcta ortografía en palabras de uso frecuente y correcta puntuación en oraciones</li> <li>● los pasos del proceso de escritura.</li> </ul> <p>Utiliza diversos recursos tecnológicos (celular, páginas web de calidad, aplicaciones, juegos, podcasts, blogs, libros con audio, textos en formato digital), con el fin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● desarrollar las cuatro habilidades comunicativas de forma integrada</li> <li>● crear nuevas formas de utilización de TIC para apoyar el aprendizaje de inglés.</li> </ul>
<p><b>Unidad II:</b> Desarrollo de las cuatro habilidades del inglés 2: <i>Speaking, Listening, Reading, Writing</i></p>	<p><b>C1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p> <p><b>C5.</b> Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes”. Es parte del eje curricular de Mención Inglés</p>	<p>Demuestra comprensión en textos orales simples adaptados o auténticos, acerca de temas como experiencias personales, temas de actualidad, temas de educación, al:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Inferir ideas</li> <li>● Identificar palabras y frases claves</li> <li>● identificar conectores (<i>as soon as, for, so/such....that, as (reason), if, unless, whereas, since(reason), however</i>)</li> <li>● reconocer sonidos propios del idioma (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● identificar partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>).</li> </ul> <p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escuchados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● resumir ideas</li> <li>● tomar apuntes</li> <li>● escuchar diferentes variantes de la lengua (regionales y contextuales)</li> <li>● utilizar recursos (diccionario, texto, podcasts, internet, TV, audio libros).</li> </ul> <p>Presenta información acerca de experiencias personales, temas de actualidad o temas de educación demostrando:</p>

	<p>y de la línea inglés. La asignatura se sitúa en el ciclo de Bachillerato de la Carrera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● conocimiento del contenido</li> <li>● coherencia en la organización de ideas</li> <li>● conocimiento de partes del discurso según su uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> <li>● vocabulario variado y preciso</li> <li>● uso apropiado de algunos sonidos (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● conocimiento del propósito, de la audiencia y el contexto</li> <li>● fluidez moderada.</li> </ul> <p>Expresa opinión sobre textos leídos o escuchados en conversaciones o discusiones grupales, realizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● comparaciones</li> <li>● síntesis de la información</li> <li>● preguntas de mayor complejidad para precisar o clarificar la información (<i>How long, How often, Whose, Could you...</i>)</li> <li>● descripciones de situaciones o imágenes en detalle.</li> </ul> <p>Demuestra comprensión en textos simples adaptados y auténticos (noticias, emails, biografías, cuentos, artículos, extractos de libros), sobre de temas de su contexto cercano, temas de actualidad y temas de educación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● infiriendo ideas</li> <li>● identificando sonidos aprendidos propio de inglés (/s/, /z/, /v/, /b/)</li> <li>● identificando palabras y frases clave</li> <li>● identificando partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>) y verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> <li>● identificando conectores (<i>as soon as, as (reason), for, since (reason), so/such...that, if, unless, whereas, however</i>) y explicando relación entre ideas</li> <li>● identificando tipos de textos.</li> </ul>
--	--	---

	<p>Utiliza estrategias para la comprensión de textos escritos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● identificar propósito</li> <li>● resumir</li> <li>● inferir significado de palabras</li> <li>● utilizar recursos (diccionario, texto, internet, libros y audio libros, listas de palabras)</li> <li>● preguntar para clarificar o solicitar ayuda.</li> </ul> <p>Escribe textos de mediana complejidad (biografía, descripciones detalladas, artículos, informe, cuentos), utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● vocabulario variado y preciso</li> <li>● partes del discurso según su función y uso gramatical, como adverbios (<i>manner, frequency, time, degree, directions, sequence</i>), verbos (<i>tenses and verb forms</i>)</li> <li>● conectores variados (<i>as soon as, as (reason), for, since (reason), so/such...that, if, unless, whereas, however</i>)</li> <li>● correcta ortografía en palabras de uso frecuente y correcta puntuación en oraciones</li> <li>● los pasos del proceso de escritura.</li> </ul> <p>Utiliza diversos recursos tecnológicos (celular, páginas web de calidad, aplicaciones, juegos, podcasts, blogs, libros con audio, textos en formato digital), con el fin de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● desarrollar las cuatro habilidades comunicativas de forma integrada</li> </ul> <p>crear nuevas formas de utilización de TIC para apoyar el aprendizaje de inglés.</p>
--	---

### E. Estrategias de Enseñanza

Las estrategias que se aplicarán tienen como objetivo el desarrollo de las cuatro habilidades de la comunicación en inglés por medio de actividades donde el alumno participa activamente en mini lecciones sobre aspectos de la lengua, discusiones sobre situaciones globales, situaciones de clase, utilizando recursos didácticos de su especialidad para diseñar actividades prácticas, y aplicando

estrategias de aprendizaje para cada una de las habilidades, y apoyo de tecnología y recursos digitales.

El curso se estructura en base a diversas metodologías, que incluyen:

- Enseñanza explícita
- Modelamiento de la profesora
- Práctica guiada
- Discusión estructurada en grupos sobre textos y/o videos
- Lectura personal de textos adaptados de acuerdo a nivel
- Realización de mini lecciones
- Lectura guiada de textos y extractos de textos
- Presentaciones orales apoyadas con tecnologías como presentaciones digitales y videos
- Escuchar podcasts y videos de noticias, cuentos, situaciones de clases y situaciones de la vida cotidiana
- Escritura de textos como descripciones detalladas de situaciones, informes de lectura personal, canciones y cuentos
- Utilización de recursos didácticos.

#### **F. Estrategias de Evaluación**

Los alumnos deberán entregar 5 trabajos sobre cada lectura independiente, es decir leerán un título al mes. Estos trabajos pueden ser presentaciones multimodales, orales, creación artística (maqueta, pintura, escultura) con una explicación oral, informe escrito, o representación dramática de parte del texto. Solo se puede repetir una de ellas.

Se calculará una nota final sumando el puntaje de todos los trabajos.

Las presentaciones orales se realizarán sobre actividades de clase con material didáctico para niños, desarrolladas por los alumnos; temas de educación y tema de interés del alumno. La evaluación será de acuerdo a una rúbrica de expresión oral y contenido.

Los textos escritos se realizarán a partir de textos leídos en clases y/o en forma personal, y comentada en clases. Los formatos serán: resúmenes de lectura independiente, y textos del contexto profesional docente como canciones infantiles, cuentos, biografías.

Las instancias de evaluación serán las siguientes:

- Lectura personal: presentación oral y trabajo artístico
- Trabajo/control escrito
- 1 actividad de clase
- tema de educación
- Registro participación en clases
- Certamen 1
- Certamen 2.

## **G. Recursos de Aprendizaje**

### **G.1. Bibliografía Obligatoria:**

- Cameron, L. & McKay, P. (2010). Bringing creative teaching into the young learner classroom. Oxford: Oxford University Press.
- Chamot, A. U. (1999). The Learning Strategies Handbook. New York: Addison-Wesley Longman.
- Cunningham, P. & Allington, R. (2007). Classrooms that work, they can all read and write. MA: Pearson Education Inc.
- Cunningham, P. M. (2009). What really matters in vocabulary: research-based practices across the curriculum. US: Pearson Education Inc.
- Hughes, J., Stephenson, H. & Ducamett, P. (2014). Life elementary. UK: National Geographic – Cengage Learning
- Nation, I.S.P. (2009). Teaching ESL/EFL listening and speaking. NY: Routledge

### **G.2. Bibliografía Complementaria:**

- Bellem, A. & Newman, J.P. (n.d.). BBC Learning English: Pronunciation Tips. Retrieved November 10, 2016, from <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/>

- British Council (n.d.). Retrieved December 7, 2016, from <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch>
- Cambridge Dictionary (n.d.). In Cambridge Dictionary online. Retrieved from <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/pronunciation>
- Fisher, R. (1996). Stories for thinking. Oxford: Nash Pollock.
- Greaves, C. & Cobb, T. (n.d.). Corpus Concordance English. Retrieved December 12, 2016, from <http://www.lex tutor.ca/conc/eng/>
- Mindshift (2017). Retrieved December 12, 2016, from <https://ww2.kqed.org/mindshift/>
- National Geographic for Kids (n.d.). Retrieved December 11, 2016, from <http://kids.nationalgeographic.com/videos/>
- Nunan, D. (2011). Teaching English to young learners. CA: Anaheim University press.
- Oxford, R. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know. Boston: Cengage Learning
- Read Write Think (2017). Retrieved January 11, 2016, from <http://www.readwritethink.org/>
- Shin, J. & Crandall, J., (2013). Teaching young learners English. US: Heinle ELT.
- Teacher Resources (n.d.). Retrieved December 12, 2016, from <http://www.scholastic.com/teachers/>
- Teaching Channel (n.d.) Retrieved December 14, 2016, from <https://www.youtube.com/user/TeachingChannel>
- Times for kids (2016). Retrieved December 12, 2016, from <http://www.timeforkids.com/content/tfk-top-stories-07-14-16>