

HISTORIA DE BIZANCIO

Constantinopla revisitada, retorno al Imperio Bizantino

DESCRIPCIÓN:

Curso de Humanidades que aborda la trayectoria histórica del Imperio Romano de Oriente llamado posteriormente Bizantino. En esta segunda edición, se abordarán los orígenes del gran Imperio Romano Oriental.

Desde los inicios de la fundación de Bizancio como colonia helena, analizaremos los presupuestos fundamentales de la civilización romana oriental.

Abordaremos igualmente la cultura, el progreso de las Artes, la Arquitectura, los Íconos y la Literatura.

Estudiaremos el ineludible aporte del cristianismo oriental, como asimismo el progreso de las ciencias y la tecnología.

Narraremos las contradicciones internas de esta gran civilización, sus principales enemigos externos y trazaremos un perfil de la vida y obra de sus principales gobernantes intelectuales y místicos, desde Constantino, el fundador, hasta Constantino XI Paleólogo, el último emperador.

Describiremos los monumentos del Imperio, desde acueductos hasta el maravilloso Sacro Palacio, los mosaicos, el esplendor de la seda y el comercio de artículos preciosos. Junto a ello estudiaremos las bases de la historia económica de Constantinopla.

Finalmente asistiremos a la decadencia y crisis, para contemplar la caída de su civilización tras las majestuosas murallas de la ciudad sobre el Mar de Mármara.

Se apoyarán las explicaciones mediante imágenes digitalizadas de los grandes acontecimientos del imperio bizantino y presentaciones multimedia.

OBJETIVO GENERAL:

1. Desarrollar en los participantes una visión definida sobre el Imperio Bizantino y sus aportes al patrimonio cultural universal.
2. Los alumnos serán capaces de comprender las principales características y aportaciones de los bizantinos en relación con su propio entorno cultural.
3. Podrán enjuiciar críticamente las causas del auge y decadencia de Constantinopla y su imperio.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Los Orígenes del Imperio

1. Orígenes y fundamentos de Bizancio.
2. Tras la huella de Troya.
3. El pivote de dos mundos.
4. Constantino el Grande, fundador y patrono del nuevo Imperio.
5. El esplendor prestado.

Unidad II: En busca de la identidad, Justiniano, y las glorias de la Ciudad

1. Los modestos orígenes.
2. Los asesores del César.
3. Teodora y las sedas imperiales.
4. Santa Sofía.
5. Los sueños del emperador.

Unidad III: Los enemigos del Imperio

1. En el oriente los persas.
2. En el norte los bárbaros.
3. En Occidente sombras y nieblas de ignorancia.
4. El Islam.
5. El enemigo Interno, las discusiones "bizantinas" y el síndrome iconoclasta.

Unidad IV: Auge y esplendor

1. Un resurgir deslumbrante: La dinastía Macedonia y Basilio II Bulgaróctono.
2. Las Murallas de Constantinopla.
3. Los acueductos.
4. La Moneda: el besante de oro, base de una economía próspera.
5. Arte y Civilización.

Unidad V: Decadencia y Caída

1. Las Cruzadas y Constantinopla.
2. Ana Comneno y un retrato de los caballeros de la cruz.
3. Decadencia social y económica.
4. El imperio latino, el golpe de gracia al poder imperial.
5. Los paleólogos y su lucha contra lo inevitable. Constantino XI el último gran Príncipe.

EXPOSITOR:

Eduardo Andrades

Profesor de Historia del Derecho de la Facultad de Derecho y de Cultura Occidental de la Facultad de Gobierno de la Universidad del Desarrollo.
Director de la Sociedad de Historia de Concepción.



**Dirección de Extensión
y Capacitación**

Universidad del Desarrollo

DURACIÓN	: 20 horas cronológicas
FECHA DE INICIO	: Martes 03 de Mayo de 2011
FECHA DE TÉRMINO	: Martes 14 de Junio de 2011
Nº SESIONES	: 7
HORARIOS	: Martes de 18:00 a 21:00 hrs. Excepto Martes 14 de Junio de 18:00 a 20:00 hrs.
VALOR	: \$100.000.-

***Consulte por Código Sence.**

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES:

Dirección de Extensión y Capacitación, Universidad del Desarrollo
Ainavillo 456/Pedro de Valdivia 1711, Concepción
Teléfonos: (41) 2686618 / 2331154
E-mail: deconcepcion@udd.cl, cdelacruz@udd.cl

*** La Universidad del Desarrollo se reserva el derecho de dictar o no el programa si no existe el mínimo de participantes requerido.**