

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
25/04/2011	LA TERCERA (STGO-CHILE)	47	4	FESTIVAL EXIT PREMIO A LOS MEJORES EGRESOS DE TEATRO PARTE 01

Festival Exit premió a los mejores egresos de teatro

Más de 1.300 personas convocó la segunda versión del Festival Exit, organizado por Fundación Sidarte y CorpArtes. Entre el 17 de marzo y el pasado 17 de abril, el certamen reunió a las cinco mejores obras de egreso de las escuelas de teatro de Santiago, seleccionadas de entre 22 montajes por un comité especializado.

Con la presencia de María Fernanda García, presidenta de Sidarte, y Marcelo Forni, director ejecutivo de CorpArtes, la premiación se realizó en el teatro del Sindicato de Actores. Por mayoría de votos, el mejor montaje fue para *Cantata para mediagua en do menor*, de la Universidad del Desarrollo, dirigido por Ema Pinto y Claudio Fuentes.

El premio al mejor diseño integral recayó en *La muerte de Danton*, del alemán Georg Büchner, dirigida por Heidrun Breier con un elenco de la Academia de Fernando González. Este montaje se llevó también el galardón a la mejor actriz, para Elisa Alemparte (Danton). En tanto, el premio para el mejor actor recayó en Diego Moreno, de la

Fecha	Fuente	Pag.	Art.	Titulo
25/04/2011	LA TERCERA (STGO-CHILE)	47	5	FESTIVAL EXIT PREMIO A LOS MEJORES EGRESOS DE TEATRO PARTE 02

Universidad Santo Tomás, por su rol en la obra *Muero, luego existo*, de Jorge Díaz.

La competencia la completaron los montajes *Zona cero*, egreso de Uniacc, dirigido por Gonzalo Cid, y *Vecinal*, de la Universidad Arcis, dirigida por Aliocha de la Sotta y basada en *La felicidad de los García*, de Juan Radrigán.

El jurado del segundo Festival Exit lo integraron las actrices Liliana Ross y Patricia López, el actor Alejandro Trejo, la periodista Marietta Santi y el editor de Cultura de *La Tercera*, Andrés Gómez Bravo. ●



►► Elisa Alemparte, de la Academia de Fernando González, fue la mejor actriz del festival.